

drömhuis

glasmästarn's



"Människan mår bra av att bo i mycket ljus, vi behöver mycket ljus för att må bra under vinterhalvåret. Fönster är en enkel lösning på det", menar Tomas.

Köket har rostfria detaljer och högblanka vita luckor som ger ett "glasigt" intryck.

hus

När han själv får välja

Lacobelglas, härdat glas, färgat floatglas och Opal lamellglas.

När glasmästaren *Tomas Andersson* i Sandviken fick chansen att bygga sitt drömhus gick han loss totalt. Resultatet blev ett modernt glashus byggt av över 20 olika sorters glas med storslagen utsikt över Storsjön.

Strax utanför Sandviken, efter Bångs brygga men innan Bovik, i skogen mellan Forsbacka och Årsunda ligger ett bostadsområde som är ett med naturen.

Falknäset är från början ett sommarstugeområde som sakta förvandlats till åretruntboende för sjö- och naturlängtande stadsbor.

Tomas Andersson besökte en av stugorna som liten, men det var först 35 år senare han skulle få upp ögonen för området.

– Jag träffade en kompis på stan en dag och han

berättade att han skulle sälja sin familjs sommarstuga. Och jag skojade och sa, den kanske jag skulle köpa.

Men tanken satte sig, och Tomas som alltid drömt om att bygga ett eget hus från grunden, tog tag i drömprojektet. Han köpte tomten och kontaktade en arkitekt.

GLAS TILL NÄSTAN ALLT

2005 påbörjades bygget, 2006 stod den 108 kvadratmeter stora glasvillan klar. Eftersom Tomas är glasmästare har drömhuset en tydlig inriktning.



Storsjön var viktig i bygget av huset. Vattnet kan ses från alla husets fönster och rum.



Huset är byggt av över 20 olika glassorter i tre nivåer.

– Ja, jag älskar ju glas. Glas är enkelt, stilrent, vackert och funktionellt. Det går att använda till nästan allt, säger Tomas.

Huset är byggt av över 20 olika glassorter i tre nivåer. I väggfönstren finns energiglas, i garderobsdörrarna Lacobelglas, isolerglas i takfönstren och refloglas i tavelramarna. För rumsdelare och skjutdörrar används färgat floatglas i chinablue, grått och brons. Köket har högblanka vita luckor och rostfria detaljer. En maffig bänkskiva i ek är en mustig detalj. De korta halvtraporna är i ek och räckena i rostfritt stål. Huvudhuset har en stor balkong och en terrass på markplan och samma uppsättning pryder gäststugan som ligger fullt utrustad med kök och badrum strax bredvid.

"MÅSTE" JOBBA HEMIFRÅN

Inredningen i resten av huset går i basfärger, mycket vitt och rostfritt, och genomskinligt förstås.

– Vi gillar raka linjer och inga krusiduller i inredningen. Däremot tycker vi om starka karaktärsfulla tavlor, det är fint att blanda upp med, säger Tomas sambo Lottie.

– När huset stod klart bara jublade vi. Vi tänkte att det skulle bli bra, men det blev verkligen ännu bättre. Vissa dagar måste jag jobba hemifrån, för jag vill inte åka härifrån, säger Tomas.

Kyliga vinterkvällar finns även ett litet bastuhus med

relaxavdelning nere vid vattnet att värma sig i. Bastun har en kamin i gammaldags stil och ekinredning. Ena väggen är ett enda stort fönster i färgat floatglas och har en rofylld utsikt ut över vattnet. Utanför finns en träbrygga ut mot vattnet, delvis avskärmd från vattnet med glasväggar.

– Jag tänkte först att det skulle bli kallt och mörkt om vintern, men det är nästan tvärt om, alla fönster gör att vintern blir ännu ljusare. Och när det blir is på sjön snor vi på oss långfärdsskridskor och hela Storsjön blir som en enda blank glasskiva, berättar Tomas.

INGET SLÖSERI MED ENERGI

Tomas menar att oron för att stora och många fönster skulle vara energislösande och göra husen kalla, delvis är en myt.

– Utvecklingen av glas har gått jättesnabbt de senaste åren, och det finns många bra glas som som håller värmen precis som en vägg, säger han och pekar ut mot panoramautsikten över Storsjön som man kan beskåda från TV-rummet på övervåningen av huset.

– Människan mår bra av att bo i mycket ljus, vi behöver det för att må bra under vinterhalvåret. Fönster är en enkel lösning på det, säger han.

Huset är målat i Falu rödfärg i en grönbrun nyans. Byggnaden liksom smälter in i den sluttande tomten som ligger invid Storsjöns strand.



Bastun är det Tomas är mest nöjd med. Den är byggd med utsikt över Storsjön genom färgat floatglas.

– När vi byggde tänkte vi mycket på att huset skulle vara ett med naturen, att det skulle smälta i och dra nytta av det naturliga ljus som fanns.

Storsjön var också viktig i bygget av huset. Planlösningen är öppen och vattnet kan ses från alla husets fönster och rum.

EN TERRASS OCH ETT GLASGARAGE

Lottie och Tomas tänker bo kvar i huset så länge som de orkar gå i de trappor som avgränsar de tre olika nivåerna i huset. Det enda negativa de kan komma på med att ha många och stora fönster är att det blir en del fönsterputsning.

– Men det går bra och så länge vi är friska är det bra att jobba med kroppen, tycker Lottie.

Att bygga ett hus är verkligen något de båda rekommenderar och menar att det inte alls behöver vara svårt, så länge man har en idé om hur man vill att det ska se ut.

Det finns inga fler stora byggnationer inplanerade i nuläget. Lotti tänker sig att kanske bygga ut en terrass och får mer uterum.

– Ja, och kanske ett garage, säger Tomas och ler.

– Ett glasgarage!

Text: Mikael Ödesjö

Foto: Johan Aredal

fakta Tomas Andersson

Yrke: Glasmästare på Selins Glasmästeri.

Ålder: 48 år.

Bor: I glashus på Falknäs utanför Sandviken.

Favoritglas: Alla! Kan inte nämna ett, alla är fantastiska.

Urval av glas i Tomas glashus:

- Lacobel, genomfärgat glas för inredning
 - till diskbänkskydd och garderobsdörrar
- Färgat floatglas i China blue, grått och brons
 - för rumsdelare, bastun och skjutdörrar
- Isolerglas med energi och solskydd
 - till fönster i huset
- Lamellglas, för att skydda sin egendom
 - till fönster i huset
- Kulturglas – för att få nya glas att se gamla ut
- Härdat glas – till duschar för att undvika personskador
- Robax – i braskaminen, är i egentligen en sorts keramik
- Optiwhite – glas som är helt klart utan färgnyanser
- Tavelglas samt refloglas – till tavlor utan reflexer
- Fasad glas, i olika kulörer – istället för utvändigt väggbeklädnad
- Råglas – i duschen för att slippa se sina valkar när man duschar
- Ljudglas – för att slippa höra grannarna
- Spegelglas – i badrummet för att se hur bra man se ut



”Glas är enkelt, stilrent, vackert och funktionellt. Det går att använda till nästan allt”, menar Tomas.